

# VG概輪だより

会報 第205号  
 発行日 令和3年10月1日  
 発行・編集 VG概輪  
 代表者 大岡成一  
<http://web1.ibj.co.jp/~kirin>

## わがまち紹介

古代から歴史あるまち

高槻市宮田町

創業百周年を超えた

「西島製作所」工場見学

9月16日(木) JR富

田駅改札出口に集合し、

国道171号富田丘町西交

差点の北東にある(株)

西島製作所高槻本社工

場の正門へ向かいまし

た。正門受付で、入門手

続きをし、全員の体温測

定と手の消毒をすませ

て、本社事務所1階の広

いロビーに入りました。

約束時間まで映像を

見ながら待つ予定でし

たが、すでにスタッフの

方が見えていました。



西島製作所本社事務所  
(高槻市宮田町)  
国道171号歩道より撮影

事務所入口の広いロビー以外の通路・階段は全てシックな木製床で歩いて靴の音もしませんでした。  
エスカレーターは、スタッフの方の名札をエ

スカレーターのスイッチにタッチしないと作動しないセキュリティシステムになっていました。  
会議室には青いカーペットが敷詰められていました。



4階の広くて大きな会議室で説明を聞きました

この建物は、事務所・工場が一体化された建物で、2016年に創業から100周年を記念して、1979年に建てられた本社ビルを建て替え、今年4月から本格運用された建物です。  
4階の大きな会議室のテーブルの上には、1テーブル2名で、参加者の名札と工場見学時に使う作業服・安全帽・手袋・安全保護メガネ・ワイヤレスガイドイヤホンなどがセットで置いてあ

りました。  
前面には大型スクリーンが設置されていました。  
定刻になると、世話役の荻野夏菜さんの「開会のことば」で開始されました。

1. ガイドダンス

(株)西島製作所 産業本部 産業統括部 産業統括課 課長 縄江直紀氏から開催の挨拶が有りました。

次に見学会でお世話して頂く方々の紹介がありました。

① グループリーダー… 池田祐一さん

② ポンプ de アドバイザー(今回の窓口)… 荻野夏菜さん

③ スタッフ… 橋口さん・徐さん

2. 会社の紹介

荻野夏菜さんが、前面の大型スクリーンに映し出された画面でわかり易く説明して下さいました。

スクリーンの画面は、カラー印刷の冊子で参加者に配布されていたので、スクリーンの画面を見て説明を聞きながら、配布紙面でも確認し、理解を

深める事が出来ました。  
本日に、長い歴史と多岐にわたる西島製作所をわかり易く説明して下さいました。

3. 工場見学  
工場見学は、まず安全保護具をスタッフの方の支援も得て付けました。

工場見学後、4階の会議室に集合しました。テーブルの上には水のペットボトルが置かれ、質疑応答が有り、最後にグループリーダーの池田祐一さんから閉会の挨拶がありました。

見学は、4階の事務所の中央は、大きく広い吹き抜けで、部屋には仕切りも無く、机・テーブルも色々の向きに配置されています。机の上にはコンピュータしか無く、それで仕事をしておられます。

3階には、トレーニングルームがあり、お祈りの部屋も有り、世界中の方々とトレーニング出来ること事。



トレーニングルームの前に広い部屋がありミーティングも出来ます

工場の建物は、大きく分けて、大きな4棟の铸造工場・5棟の機械工場と輸送工場の建物が並んでいて、順番に見学させて頂きました。铸造工場は、電気溶解炉があり溶解・流し込みからやっております。機械工場では、ロボットがメカニカルシールの組立もしていました。工場見学後、4階の会議室に集合しました。テーブルの上には水のペットボトルが置かれ、質疑応答が有り、最後にグループリーダーの池田祐一さんから閉会の挨拶がありました。



1階ロビーで記念写真

コロナのこの時期に、工場見学をさせて頂き、本当に有難う御座いました。  
詳細は「VG概輪」のHPをご覧ください。

### 2021年10月度行事予定

未来を見据えたまちづくりに進む：茨木市

秋の川端通りを散策し“川端康成文学館”見学

日：2021年10月14日(木)

場所：JR 総持寺駅 改札出口 集合

内容：川端康成文学館見学

その他：1) 小雨決行

2) 詳細は別途配布資料をご参照下さい。

### 2021年11月度行事予定

歩いていてワクワクするような町並：嵯峨鳥居本

歴史を感じながら変わりゆく風景を楽しみ散策しよう！！

日：2021年11月11日(木)

場所：阪急嵐山駅 改札出口 集合

内容：嵯峨鳥居本伝統的建造物群保存地区散策

その他：1) 中止の場合は前日に別途連絡します。

2) 詳細は別途配布資料をご参照下さい。