

V.G概輪だより

会報 第192号
発行日 令和2年9月1日
発行・編集 V・G概輪
代表者 大岡成一
<http://web1.ibj.co.jp/~kirin>

わがまち紹介

ナレッジ

キャピタル訪問

最先端の技術をも

肌で感じよう!!

8月6日(木) JR大阪
駅3F連絡橋口改札前に集
合し、5階の「時」を刻
む「金時計・銀時計」を
南北に配置「時空広場」
から一気に大阪ステイシ
ョンシティのノースゲー
トビルの10階の和(や
わ)らぎの庭を見て、11
階の風の広場まで登り、
大阪駅北側開発状況を上
空から観察しました。14
階には「天空の農園」が
有ります。

大阪市北区大深町

大阪駅の北側に位置し
大阪駅北地区(通称梅田
北ヤード)、グランフロ
ント大阪、ヨドバシカメ
ラマルチメディア梅田な
どがある。1944年に梅田
貨物駅構内全域が大深町
に統合された。

大深町南西部には昔、
梅田墓地が広範囲にわた
って存在していた。近松
門左衛門の浄瑠璃「曾根
崎心中」や「心中天網島
などにも登場する。芝田



阪急三番街地蔵横丁
梅田紀伊国屋書店西側
北向地蔵尊

一丁目にある北向地蔵尊
は墓地の名残である。

その後梅田駅(梅田貨
物駅)の開業に伴い整理
が行われ、現在墓地は存
在していない。

8月14日、新聞報道で
大阪市教委と市文化財協
会は13日、大深町遺跡発
掘調査で、1,500体以上の
埋葬人骨が出土したと発
表した。市内でこれほど
多くの埋葬跡が一度に見
つかるのは初めてで全国
的にも珍しいとのこと。

グランフロント大阪

(GRAND FRONT OSAKA)
大阪市北区大深町に所
在する複合商業施設であ
る。日本貨物鉄道(元貨
物)梅田貨物駅跡地の再
開発エリア「うめきた」



グランフロント大阪
右からタワーA・B・C

エリアの先行開発区域と
して、平成25年4月26
日に開業した。一日に約
250万人が利用する大阪
駅・梅田駅北側で、「大
阪最後の一等地」といわ
れる「うめきた」の総面
積約24ヘクタールのうち
約7ヘクタールのエリア
に立地している。

ナレッジ・キャピタル

(Knowledge Capital)

企業人、研究者、クリ
エーター、そして一般生
活者などさまざまな人た
ちが行き交い、それぞれ
の知を結び合わせて新し
い価値を生み出す「知的
創造・交流の場」「感
性」と「技術」の融合に
より「新たな価値」を想
像する複合施設で、新し
い価値を創造・発信する
まちの中核施設です。



フューチャーライフ
ショールーム
(1階~6階)

大阪市役所庁舎と同規模
の広さで、企業や研究
者・クリエイターが集ま
る拠点としてオフィスな
7フロア設けている。

このうち半分は大阪市が
借り、短期間・小規模で
賃貸が可能な「コラボオ
フィス」や会議室を併設
することで、医療・介
護、ロボットなどの分野
で産学連携を促してい
る。

ReLifeサロン

皆が集い、くつろぐよう
に。Well Being になれる
ように。そんな願いを込
めて、パソニックの技
術を取り入れた森をデザ
インした場所です。



季節や時間に合わせ
居心地の良い「森」で
くつろぐ

森の中にいるような包ま
れる音環境や季節や時間
の移ろいを感じられるよ
うにあらゆる技術を活用
し心地よい空間を作っ
ています。

ザ・ラボ

(The Activelab)

企業や大学などのエキ
サイティングな技術や活
動を、大人から子どもま
で、楽しく、わかりやす
く紹介する展示エリアで



ザ・ラボ
触れ・体験して
語り合う交流の場



ダイハツ軽三輪車
「ミゼット」の愛称で人気

独創的な発明を見る、
触れるだけではなく、
意見を言ってみよう。
に参加できる場所。

梅田スカイビル

地上40階・地下2階
高さ約173メートルの
超高層ビルである。そ
の独特の形状から大阪
のランドマークとなっ
ている。地下には「滝
見小路」があり、昭和
初期を再現したレトロ
な街並が再現されてい
ます。

2020年10月度行事予定

日本の歴史遺産が脈動しているまち
大阪土佐堀・中之島・西天満地区散策

月 日：2020年10月15日(木)
集 合：大阪メトロ淀屋橋駅 北改札出口
内 容：中之島・西天満・土佐堀・北浜今橋地区散策
そ の 他：1) 小雨決行。
2) 詳細は別途配布資料をご参照下さい。

2020年9月度行事予定

神水流れる清浄な町並み：下鴨地区
旧三井家下鴨邸訪問・下鴨神社参拝他

月 日：2020年9月17日(木)
集 合：京阪出町柳駅改札出口
内 容：旧三井家下鴨邸訪問見学・下鴨神社参拝他
そ の 他：1) 雨天決行。
2) 詳細は別途配布資料をご参照下さい。