

### VG 槻輪創設15周年 記念パーティーでの 各人の作品発表

今回の記念パーティーでは各人の趣味や趣向品を楽しく発表して頂くことにしました。

#### パソコン作品発表

午前中には「クロスパル高槻」で発表しました。どの作品も個性ある生き生きとした作品でした。

岩下淑子さんの「庭を訪れた野鳥たち」は本当に身近な題材です。彼女は、小鳥が大好きでいつも庭で小鳥のさえずりが聞こえるようにしたいと、餌場を作り辛抱強く小鳥を待つて撮られたようです。その他、與島國子・雪の降る夜

横尾晴子・着物のリメイク 中川友子・ベジタリアン など8編の代表作品を発表されました。どの作品も、パワーポイントの機能をフルに使い、わかりやすい作品を楽しく作って発表されました。

#### 各人の作品発表

会員や出席者の方々は、各人いろいろな趣味・特技を持っておりまます。その作品を紹介して頂きました。

#### 村越潤峯先生、 本名村越潤子様

VG 槻輪15周年を迎えることにあたって、色紙「魁」(さきかけ)を頂きました。



村越潤峯先生の言葉に  
“継続は力なり”

先生は、「VG 槻輪」を魁という言葉で表したと言っていて下さいました。「魁」この意味は、「先頭を行く」という意味だそうです。



色紙：魁

先生は、沢山の書道展入選の経験をお持ちで、現在高槻市美術家協会副会長を引き受けておられます。清水コミセン主催講座で長きに亘って、おとな、子どもへの書道の指導を続けてこられました。

#### 與島國子様

手作りのバックと帽子

世界でたった一つの花をプリントアウトしました。花のデザインをヒマワリかアサガオかハイビスカスかと色々悩みました。今年の高槻メモフェスタの時期に合わせ柄を選びました。



布地にプリントして  
作品を作りました

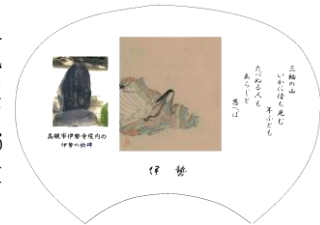
難しかった点は葉の先端の部分がアイロンを何度かけても剥がれてしまう事でした。ちよつと奇抜な花のデザインですが私的にはとても気に入っております。パソコンでこの様な事が出来るなんてすごく感動です。

#### 大岡津奈子様

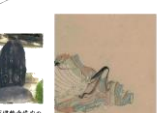
20 年位前から12 程の仲間達と書道を楽しんでいます。長い間書いているのに少しも上達出来ないのですが、紙に向って筆を持つと心が落ち着いて、何より私の一番楽しいひとときです。

今年の高槻メモフェスタに展示したウチワは、高槻ゆかりの歌人である伊勢の歌を書

いてみました。



伊勢の歌を書いた  
ウチワの裏の説明文



伊勢は、36 歌仙の一人で藤原の仲平の愛が冷めかけたのを知って仲平に贈った歌だそうです。仲平には失恋した彼女ですがその中には、宇多天皇の皇子を生み、その子は夭折しますが更にのちには敦慶親王に愛され中務を生みました。中務も36 歌仙の一人です。なかなか華やかな女性ですね。

#### 横尾晴子様

平成24年の2月頃だったと思います。市民の方々の作品の展示で「きものリメイク」の作品に出会い、清水コミセンで南野先生にご指導頂きました。



スーツと半コート

今日のスーツは母の大島つむぎから作りました。半コートは主人のおじいさんの大正時代の大島つむぎで作りました。

た。衿と袖と背中と前はチヂミシートを貼って立体的に作りました。

#### 中原マサ子様

近所の仲間3人で、わが家でパッチワークしながら、おしゃべりしながら、ティータイムを楽しみに・・・。



パッチワークのバック

この作品はモチーフ50枚つなぎ合わせ私のオリジナル作品とても重宝しています。提げていてステキね、と声をかけられると又会話が弾み、人との繋がりが生まれます。

#### 柴田美恵子様

ウールの着物から柄が気に入って、単衣のコートを作ってみました。今の季節(朝・夕)の肌寒い時は、とても重宝し、着こちがよく気に入っている一枚です。赤と黒のストールも素敵でしょう。



単衣のコート  
今の季節に最適です

足立和子様

この服のリメイクは袖の左右違うのがお分かりでしょうかきつとオシャレにしたのかなと思つて頂いたら嬉しいです。それが、生地を裁つ時に間違つた結果です。しかし、これも有りかと思つて、仕上げました。帯で作つた横長トートバッグは、帯の柄の部分だけを使うと派手になるので、無地の部分をあしらいました。



袖の左右違うツーピース  
横長トートバッグも素敵

#### 青木幹子様

永い間タンズの中で眠っていた母の着物です。何を作ろうかと、色々迷つた末ツーピースにしました。ジャンパースカートに上着を重ねて着ても、絞りの柄がバランス良く納まる様にと苦心しました。



ジャンパースカートに  
上着をはおり格好いい!!